

Santiago de Compostela, a 24 de Octubre de 1995

Sr. D. Cor van Esch

Leiderdorp

Muy señor mio:

Quiero ,en primer lugar,saludarle por medio de esta carta y pedirle disculpas por no haberle contestado antes.


Quizás V. haya pensado (y con razón) que el señor García Rodríguez no hubiera cumplido con el encargo de darme la cinta magnetofónica ni las fotos.Si lo hizo tan pronto como le llegaron.La tardanza en contestarle ha sido por mi parte,que he estado bastante ocupado con el inicio del curso,y se fueron pasando los días sin ponerme a escribir.Hoy,que lo he hecho,estoy dando contestación a varias cartas que tenía atrasadas.

Por la tardanza le pido perdón,y, al mismo tiempo,le doy las gracias por las fotografías y la cinta.

Tengo en la memoria el gran concierto y las obras que ha interpretado con **gran perfección.**

El órgano todavía está sin terminar de arreglar,porque el organero ha tenido un accidente que le retrasó la conclusión de la obra..Ya está recuperado y espero que pronto termine de limpiarlo y afinarlo.

Hasta verle por aquí de nuevo,se despide de V afmo en Cristo y s.s.



Manuel Gesto

Manuel Gesto García

Rúa das Cancelas,33.-15704 Santiago de Compostela

SPAIN

Santiago de Compostela, a 16 de Setiembre de 1999

Sr.D. Cor van Esch

Holanda

Muy señor mio:

He recibido el CD con las obras que V. **ha interpretado y grabado** en el órgano de la Catedral de Santiago de Compostela.

Me han gustado mucho por la **perfección de su interpretación** y por la **sonoridad de la registración**.

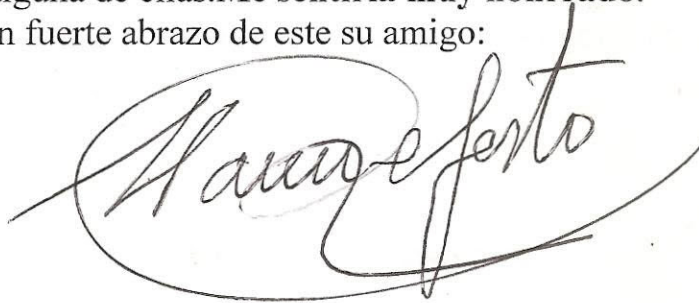
Yo ya tenía una copia de las obras en cinta de casset, que ya me había mandado en otra ocasión; pero suenan mucho mejor grabadas en CD.

**¡MUCHAS GRACIAS POR TODO ELLO!**

Siento mucho no poder escribirle en Holandés, pero no conozco ni una sola palabra de holandés. Espero que sepa disculparme.

Le mando ese ejemplar de **mis obras de órgano**, por si algún día se decide a interpretar alguna de ellas. **Me sentiría muy honrrado.**

Saludos y un fuerte abrazo de este su amigo:

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature appears to be 'Xaume Ferrer' and is enclosed within a large, sweeping oval flourish.